

MIM 202 Mimari Proje II

2024 – 2025 YAZ DÖNEMİ

Dr. Öğr. Üyesi Haydeh Sadeghzadeh Benam

1. PROJE ALANI ve KONUSU

Halıcoğlu –Piripaşa Mah. Kumbarahane Cad., 34445 Beyoğlu/İstanbul

11-14 Yaş arası Müzik Okul Projesi

MÜZİK OKUL PROJESİ;

Çağımızda eğitim ve öğretimin, hayatın tüm alanlarında kesintisiz olarak devam ettiği göz önüne alındığında, öğrenme mekânlarının sadece dersliklerle sınırlı olmadığı bilinmektedir. Öğrencilerin zihinsel, bedensel ve ruhsal gelişmelerine katkı sağlayan sosyal mekânlar olarak okul bahçeleri, eğitimin sürekliliğinin sağlanması ve kalitesinin artırılmasında önemli bir paya sahiptir. Aktif yaşam biçimini teşvik eden okul bahçelerinin, yeterli donatım elemanları, yeşil alan ve açık spor tesisleri ile düzenlenerek, öğrenciler için çekici ve zevkli hale getirilmesi hedeflenmelidir. Proje, kaynakların minimum kullanılmasını hedefleyen, tasarım kriterlerini kapsar.

Proje takvimi çerçevesinde geliştirilecek öneriler, kullanım senaryoları, çevre analizi, konsept, senaryo ve tasarım kararlarını içermelidir. Bu süreçte, aşağıdaki adımlar izlenebilir:

- Kullanım Senaryoları:** Farklı kullanıcı gruplarının ihtiyaçlarına yönelik senaryolar oluşturulmalı ve bu senaryoların sürdürülebilirlik kriterlerine uygunluğu değerlendirilmelidir.
- Çevre Analizi:** Proje alanının çevresel koşulları detaylı bir şekilde analiz edilmeli ve elde edilen veriler tasarım kararlarına yansıtılmalıdır.
- Konsept ve Senaryo:**
 - Kütle Oluşum Diyagramları, İhtiyac Programı, Kullanım Senaryosu
 - Perspektif Çizimler
 - Tasarım Girdilerini Anlatan Şematik Diyagramlar
 -
- Tasarım Kararları:** Yukarıdaki analiz ve senaryolar doğrultusunda, tasarım kararları alınmalı ve proje önerileri bu kararlar ışığında şekillendirilmelidir.

Mimari Proje II

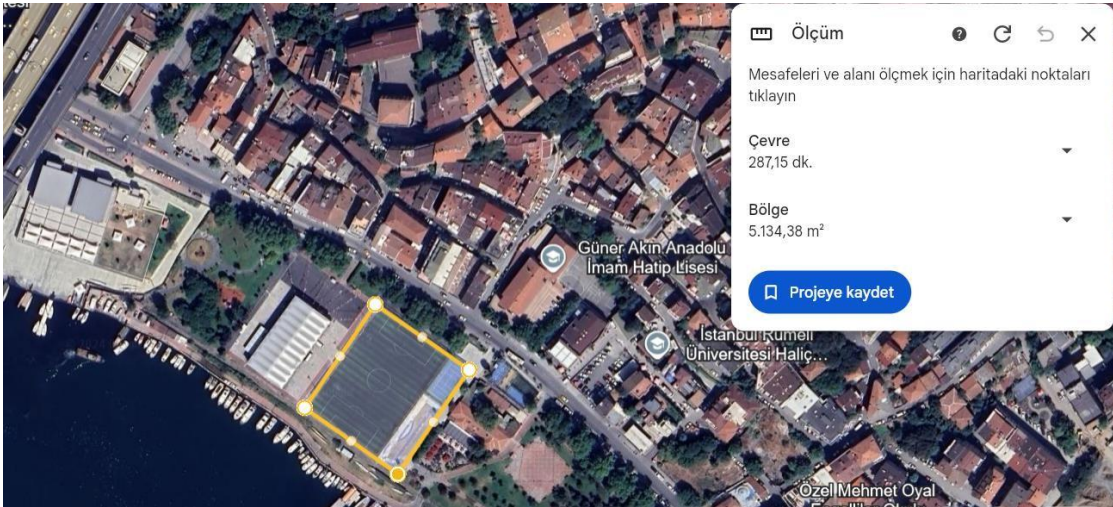
Güz Yarıyılı

ÇALIŞMANIN YERİ

Halıcıoğlu –Piripaşa Mah. Kumbrahane Cad., 34445 Beyoğlu/İstanbul

Parsel üzerinde yapılacak çalışmanın temel bilgileri aşağıdaki gibidir:

- **Proje Alanı:** 5.000 m², **Kapalı Alan:** 2000-3000 m²
- **Eğim:** Düz arazi
- **Parsel:** 1746/1, 1746/2, 1746/3 ve 1746/4



Mimari Proje II

Güz Yarıyılı

2. DERSİN İÇERİĞİ

Düşünsel sürece ilişkin soyut çalışmalar, alana ilişkin somut çevre çalışmaları, temaya ilişkin seminerler, atölye çalışmaları

PROJENİN GENEL İLKELERİ

- .Çalışma alanının kent ve bölgesel ölçekteki analizi,
- .Çalışma alanının yakın ve uzak çevre ile ilişkisi ve kentsel işlevsel kullanımlar,
- .Taşıt ve yaya bağlantıları (ulaşım analizi), Mevcut yolların göreceli önemleri, toplu ulaşım olanaklarının
- araştırılması,
- .Çalışma alanında yapılacak tasarımın kentsel imaja katkısının düşünülmesi (kentsel doku, kentin yüzü vb.),
- .Fiziksel/doğal/yapay çevre koşullarının ve mevcut dokunun dikkate alınması,
- .Çalışma alanı içerisindeki nitelikli ağaçların korunması,
- .Çalışma alanında mekânsal bağlantı ve ilişkilere dikkat edilmesi,
- .Dış mekânların mekânsal kaliteleri, imajları, süreklilikleri, okunabilirlikleri ve esnek kullanıma olanak verme potansiyellerinin düşünülmesi,
- .Kentsel teknik alt yapı ilkelerinin dikkate alınması.

Mimarlık Tarihi İlkeleri

- Mimarlık Tarihi bağlamında kent kimliğinin dikkate alınması,
- Bu bağlamda çalışma alanının tarihi çevre sürekliliğinin irdelenmesi,
- Tarihi çevreyle ve anıtlarla doğru ilişkiler kuran, yok etmeyen, onunla birlikte var olan bir yaklaşım çabası

Ek Kamusal İşlev:

Verilen gerekliliklere ek olarak her öğrencinin kendi konseptine uygun bir işlev önerisini ihtiyaç programına dâhil etmesi beklenmektedir. Önerilen ek kamusal işlevin, yapılan çevre analizlerinin bir sentezi olarak, alanın ve kullanıcısının ihtiyaçlarına cevap vermesi beklenmektedir. Ayrıca bu ek işlevin, projenin konseptini ortaya koyması ve yapılan tasarımı bir Modern hale getirmesi beklenmektedir.

Mimari Proje II

Güz Yarıyılı

İHTİYAÇ PROGRAMI

%10 SİRKÜLASYON DÜZENLENECEKTİR.

GİRİŞ

Danışma

Fuaye

WC

Güvenlik

Kafeterya

İDARİ BİRİMLER

Yönetici(24 m²)

Sekreteryaya (16 m²)

Muhasebe (25 m²)

Toplantı Odası (24 m²)

TEKNİK SERVİSLER

Havalandırma, Jeneratör

Odası, Isıtma, Soğutma,

Su Depoları (50-150 m²)

GÖSTERİ SALONU (150-200 kişilik)

Sahne

Fuaye ve Sergi Alanı

Kafeterya

Vestiyer

Projeksiyon

Kulis ve Soyunma Odaları

Depo

Mimari Proje II

Güz Yarıyılı

ATÖLYELER

Müzik Salonları (Her bir sınıf 30- 60 m²)

Derslikler

Kayıt ve Ses Odası

Kontrol Odası, Projeksiyon Odaları

Öncelikli hedefler;

- Mevcut bağlamı anlamak ve katkıda bulunmak,
- Kentsel organizasyon ağını ve işlev ilişkisini mimari tasarım ilkeleri ile destekleyerek geliştirmek,
- Mimari anlatım dili, bilgi ve becerilerini stüdyonun her aşamasında yeterli bir yetkinlik düzeyinde aktarmak,
- Çevresel, fiziksel ve sosyo-kültürel açıdan sürdürülebilirlik farkındalığı yüksek çalışmalar geliştirmek,
- Malzeme konusunda farkındalıklar geliştirmek,
- Çalışma maketi kavramını özümsemek, iki boyutlu çizim ve üç boyutlu tasarım yaklaşımlarını bir arada yürütmek.

Proje zorunlulukları;

- Verilen konuya uygun ihtiyaç programını oluşturmak,
- Verilen alınan yerleşim kararlarını ilgili çizimler üzerinden ifade etmek,
- Konsept anlatımı ve kavram kullanımını alternatif ifade teknikleri (eskiz, fotoğraf, video, şema, vb.) kullanarak desteklemek,
- Öneri tasarımın yakın çevre ile olan ilişkilerini “kentsel ve mekânsal kavramlar” ile açıklamak,
- Kütle kompozisyonu kararlarında “biçimsel organizasyonları kullanmak,
- İç-dış mekân, özel-yarı özel, genel alan, mahremiyet-kamusalılık, mekânsal boşluk, yönelim, manzara, ışık-güneş-su Kavranlarını kütle tasarımlarına referans olacak biçimde kullanmak,
- Kütlelerde yer alan işlevlerin organizasyonunu (yatay ve dikeyde) nedenleri ve gereklilikleri ile birlikte düşünerek tasarıma yansıtmak,
- Mimari anlatım kurallarına uygun olarak teknik çizimler yapmak,
- Ölçek ve malzeme kullanımına uygun maket çalışmalarını aşama aşama geliştirmek.

Mimari Proje II

Güz Yarıyılı

3. DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dersin değerlendirilmesi, tüm sürece bağlı olup; dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünleme sınavı geçerli değildir. Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, MIM 202 kodlu Proje II'in yürütücüleri ve konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %40'ını (%10 Derse devam ve katkı-%30 I. Ara Jüri) oluşturacaktır. Dersin yürütücüleri, final jürisindeki değerlendirmelerinde öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını da göz önüne alacaktır. Dönem içi jüri notlaması Puan şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Dönem sonu final jürisi son notun %60'ını oluşturacaktır. Tüm stüdyo çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

4. TESLİM KRİTERLERİ

Tüm öğrenciler dönem içinde yaptıkları çalışmalarını ve posterlerini tek bir pdf dosya şeklinde teslim etmekle yükümlüdür. Öğrenciler, stüdyo kritikleri ve dönem içi haftalık çalışmaları/ara jüri / dönem sonu jürisi için hazırlayacakları tüm dosyaları sisteme yüklemek zorundadır. Yıl içinde yapılan bütün üretimlerini, aşamalarını da gösterir bir biçimde yıl sonu jürisinde yanlarında bulunduracaklardır. Poster, maket ve istenilenleri listesinde yer alan teslim şartlarını yerine getirmeyen öğrenciler son jüriye alınmayacaktır.

Derse Katılım ve Kurallar:

Derse katılım, teslim edilen ve tartışılan çalışmalar üzerinden değerlendirilecek olup; sadece atölyede fiziken bulunmak derse katılım için yeterli sayılmayacaktır. Ders içi çalışmalarını göstermeyen öğrenci "derse katılmamış" hükmündedir. Derse katılım oranının %70'den az olması halinde öğrencinin dersi, DZ harf notu ile sonuçlandırılır ve öğrenci dönem sonu sınavına giremez. %70 devam zorunluluğu ile öğrencinin devamsızlık hakkı 3 haftalık ders saatine (8 ders saatine) tekabül etmektedir. Mazeretli devamsızlık hakkı %20 oranında olup; mazeretli olduğuna dair rapor getirilmeli ve en fazla 5 gün içinde teslim edilmelidir. Bu nedenle derslere katılıp atölye içerisinde düzenli bir biçimde çalışmak, haftalık ödevleri zamanında yapmak ve dersin öğretim elemanlarından düzenli bir biçimde kritik almak büyük önem taşımaktadır.

Mimari Proje II

Güz Yarıyılı

Final Tesliminde İstenilenler:

Dönem sonunda öğrencilerden;

- Çevre Analizleri Paftası
- Konsept Paftası-Düşünce eskizleri, kavram şemaları, diagramlar, tasarım kararları, malzeme seçimleri, sistem kurgusu.
- Mekânsal Organizasyon Şeması.
- Vaziyet planı (Arazinin çevresi ile ilişkisi gösterilmelidir).

Genel Yerleşme Kararları

Yol örüntüsü ve konumları, kamusal alanların konumları, yerleşmenin sınır eşikleri ve komşu arsalar ile ilişkileri vb. temel yerleşme kararlarını ifade edecek şekilde çizilecek (1/500 veya 1/200 ölçek);

-Vaziyet planı,

-En az 1 adet arazi kesiti,

- **Ön Tasarım**

2 boyutlu veya 3 boyutlu eskizler, çizimler, maketler üzerinden geliştirilen öneriler, karar alma ve fikir geliştirme sürecine ilişkin veriler.

- **Mimari Proje Çizimleri**

-1/100 ölçekli tüm planları,

-En az 1 adet kesit, 1/100

- En az 1 adet görünüş, 1/100

- Dış mekân perspektifleri.

- **Maketler**

-Çalışma Maketleri (Dönem boyunca yapılan tüm maketler)

-Son Yerleşim Maketi, çevresi ile birlikte (ya 1/200 da 1/500 ölçek)

-Yapı Maketi (1/200 - 1/500 ölçek)

Tüm paftalar A1 boyutunda olmalıdır. Paftalar DİKEY veya YATAY formatta hazırlanacaktır. Çizim anlatım tekniği serbesttir.

Mimari Proje II

Güz Yarıyılı

5. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Mimari projeler aşağıda sıralanan genel ölçütlere göre jüri tarafından değerlendirilecektir.

- ..Araştırma yapma becerisini geliştirme ,
- ..Tasarım kriterlerini araştırma ,
- ..Konsept geliştirilme, yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşünce geliştirilme ,
- ..Tasarıma ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazanma,
- ..Ergonomi ve mekânın kullanıcılarına özel tasarlanma süreci konularında öğrencinin bilgisini artırma,
- ..Farklı anlatım tekniklerini geliştirme,
- ..Düşünce-biçim, işlev-form, bina kurgusu-gerçekleştirilebilirlik ilişkilerini irdeleme,
- ..İstenilen teslim kriterlerine uygunluk (Teslim formatı, süresi vb.)

6. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- ..Konsept Paftası (Perspektif, grafik kurgular, diyagramlar vb.)
- ..Arazi analizleri ve çevre anlatımı (ulaşım, kamusal alanlar, iklimsel vd...)
- ..1/1000 - 1/500 ölçekli Vaziyet Planı
- ..Alandaki tüm yapıları içeren 1/200 ölçekli tüm planlar ve tüm kat planları
- ..Her yapıdan birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/200 ölçekli kesit
- ..Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren 1/200 ölçekli tüm görüşler,
- ..1/200 ya da 1/500 Maket,
- ..Projenin anlatımını güçlendirecek 3 boyutlu dış mekan görselleri,
- ..Mimari Açıklama Raporu (A4 veya A3 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Birimlerin m2'lerine ilişkin bilgi verilmelidir).

Mimari Proje II

Güz Yarıyılı

7. İSTENENLER

ARA JÜRİ

1. Proje araştırma dosyası
2. Çevre analizi
3. İhtiyaç programı
4. İşlev şeması
5. Kullanım senaryo
6. Konsept ve tasarım kararları
7. 1/1000 - 1/500 çevre ilişkisi ve vaziyet planı
8. 1/200 - 1/100 plan, kesit ve görünüşler
9. Çalışma maketi

FİNAL

1. Proje araştırma dosyası
2. Çevre analizi
3. İhtiyaç programı
4. İşlev şeması
5. Kullanım senaryo
6. Konsept ve tasarım kararları
7. 1/1000 - 1/500 çevre ilişkisi ve vaziyet planı
8. 1/200 - 1/100 plan, kesit ve görünüşler
9. 1/200 ya da 1/500 ölçekli maket(arazi çevresi ve peyzajla birlikte)

PAFTA BOYUTU

Tüm paftalar A1(594 x 841 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar dikey ve ya yatay kullanılmalıdır.

TESLİM

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams'e yüklenmelidir . (Mail atarken yüksek boyutlu dosyalar için wetransfer tercih edilebilir ya da internet üzerindeki PDF küçültücülerden destek alınabilir.)

Mimari Proje II

Güz Yarıyılı

ÇALIŞMA TAKVİMİ

DERS Hafta	Tarih	İçerik
1	11.10.2024	Çalışma Konusu ve Dersin İçeriği, Araştırma Dosyası Teslimi:3 adet Türkiye ve/veya dünya örneğinin incelemesi ve ihtiyaç programının oluşturulması. 1.Çalışma konusu ile ilgili çevre tanıma gezisi (somut aşama).
2	18.10.2024	Öğrenci Sunumları
3	25.10.2024	Arazi analizi, Seçenek üretme ve Geliştirme (Alternatif eskiz çalışmaları) Örneklerin değerlendirilmesi, mimari fikirler üzerine tartışma. Analizler üzerinden alınan genel tasarım kararlarının tartışılması
4	1.11.2024	Somut ve soyut aşamalarının birleştirildiği atölye çalışması ve Arazi maketi
5	08.11.2024	Kavramsal maketler üzerinden tasarım önerilerinin tartışılması. Tasarımı belirleyecek kavramlar (projenin konsepti) üzerinden leke çalışmalarına devam edilmesi. Ölçekli plan çizimi.
6	15.11.2024	Atölye çalışması- plan ve kesit çalışması.
7	22.11.2024	ARA JÜRİ (%40)
8	29.11.2024	Atölye çalışması- plan ve kesit çalışması.
9	06.12.2024	Çalışmaları Değerlendirme
10	13.12.2024	Tasarım probleminin 2/3 boyutlu eskizler, çizimler, maketler üzerinden çalışılması (1/100ya da 1/200)
11	20.12.2024	Cephe Tasarımı ve Silüet- çalışmalar,
12	27.12.2024	Teslim öncesi projelerin anlatım teknikleri üzerinden incelenmesi
13	03.01.2025	Teslim öncesi projelerin anlatım teknikleri üzerinden incelenmesi
14	10.01.2025	Projenin temsili üzerine denemeler, çalışmalar,

Dersin %70 devam zorunluluğu vardır.

Final jürisi akademik takvime göre belirlenecektir.